

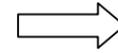
EXPOSICIÓN UNIVERSAL , SEVILLA 1992: "LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS".

1.

1.1 UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR.

SEVILLA ANTES DE LA EXPOSICIÓN:

- Ciudad con 700.000 habitantes.
- Área metropolitana superior al millón de habitantes.
- Ciudad con problemas urbanísticos.
- Ciudad desestructurada y atrasada en todo tipo de dotaciones
- Número de visitantes de la exposición estimado en el casi 50% de su población.



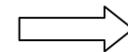
No hay precedente en la historia de las Exposiciones universales en que una ciudad de estas características haya sido elegida para una acción de este tipo.

-Ventaja poco frecuente en una exposición universal:

Un territorio que tenía un carácter histórico y simbólico, el más adecuado para esta exposición universal, y que se presentaba en su absoluta disponibilidad a escasos **200 metros del casco antiguo de la ciudad** y sólo separado por el cauce del río Guadalquivir: ISLA DE LA CARTUJA.

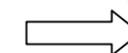
- El Estatuto de Autonomía de Andalucía determinó **Sevilla como capital de la comunidad.**

- Río por recuperar.
- Ciudad con la que entrar en diálogo.
- Casco antiguo de notable belleza.



Posibilidades interesantes.

- Sevilla fue durante dos siglos puerta y puerto de América



Conmemoración del quinto centenario del descubrimiento de América.



Ciudad de Sevilla



Vista aérea del recinto, antes de 1982.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL , SEVILLA 1992: "LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS".

2.

1.2 NATURALEZA DE LAS INICIATIVAS IMPULSORAS DEL PROYECTO Y TIPOS DE AGENTES.

1976 S.M. el rey lanza la idea de una exposición.

1985 se decidió la ubicación de la Exposición en la Isla de la Cartuja, Sevilla.

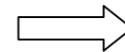
PROPÓSITO EXPO '92:

Proyecto de Estado → Transformación.

- Reequilibrio norte-sur.
- Reordenar el territorio sevillano.

otros

- Dotar a la ciudad y a la región de infraestructuras avanzadas.
- Comunicar a Andalucía en su interior con el resto de España y Europa.
- Disponer una serie de recursos que, a su vez, atraerán nuevas inversiones.



Propósito de aprovechar esa circunstancia para cumplir

objetivos complementarios.

**CARÁCTER DE PERMANENCIA MÁS ALLÁ DE LA
CELEBRACIÓN DEL EVENTO.**

Con la EXPOSICIÓN UNIVERSAL cobran sentido actuaciones como: las autovías norte-sur y este-oeste., línea y tren de alta velocidad, nuevo aeropuerto, telecomunicaciones avanzadas y el proyecto Cartuja '93.

Intervención estatal y pública.

Intervenciones privadas y mixtas de gran envergadura.

Responder a las exigencias que marca la organizadora: BUREAU INTERNATIONAL DES EXPOSITIONS.

El gobierno, mediante la Expo'92, quería resolver graves y viejos problemas de la ciudad y por otra parte , la Expo, debería dejar en herencia un territorio privilegiado, altamente cualificado cuyo destino tecnológico, educativo y lúdico a partir de 1993 actuará como motor de desarrollo.



EXPOSICIÓN UNIVERSAL , SEVILLA 1992: "LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS".

3.

1.3 PLANES Y PROYECTOS DE ORDENACIÓN DE LOS RECINTOS Y DE SU ENTORNO.

1986: CONVOCATORIA DEL CONCURSO PARA LA ORDENACIÓN DEL CONJUNTO.

1º Premio: Dos proyectos muy diferentes:

- Ambasz (argentino, residente en Estados Unidos)
- Fernández Ordóñez, Pérez Pita y Junquera.

→ Cano Lasso y otros son los encargados de realizar una síntesis De las dos propuestas.

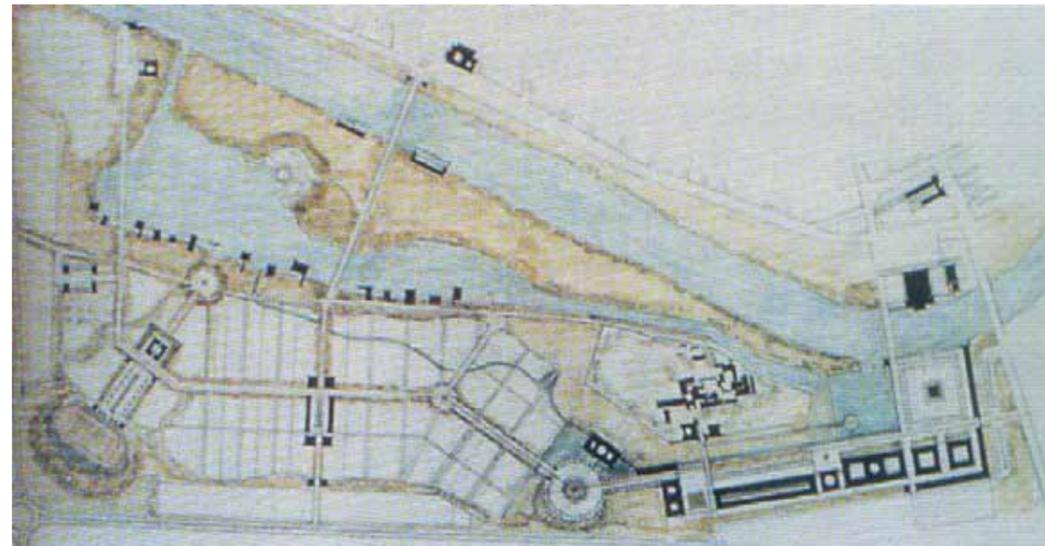
1987: ESTADO DEL RECINTO: 300 Ha YERMAS Y UN ABANDONADO MONASTERIO DE 1400.



VISTA AEREA DEL RECINTO DE LA CARTUJA EN 1987



PROYECTO DE FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ/JUNQUERA Y PÉREZ PITA



PROYECTO DE CANO LASSO (criterios básicos):

- Presencia de agua en el recinto.
- La configuración del viejo Camino del Alamillo como eje importante de la exposición.
- Mantenimiento del muro de cerramiento del monasterio.
- Vertebración del territorio mediante infraestructuras de transporte y comunicación de la Isla de la Cartuja.
- Restitución del cauce histórico del río Guadalquivir y la recuperación del meandro de San Jerónimo para la ciudad tras la supresión del ferrocarril y sus correspondientes instalaciones accesorias.

Este proyecto, pronto fue ratificado por el presidente del gobierno ya que el 10 de enero de 1987, aún estaban por definirse datos básicos como: número de visitas, entidad de cada una de las participaciones, etc...

Por otra parte, una exposición de "autor" único e individual chocaba con una característica esencial de una muestra universal donde la organizadora Bureau International des Expositions pone a disposición de los participantes el terreno y la urbanización del conjunto, para que cada uno construya su propio pabellón.

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO:

- Proyecto arquitectónico de conjunto para centrarse en la ordenación general del espacio.
- Forma flexible.
- 2 tipos básicos de tráfico: peatonal y el de servicio.
- Libertad proyectual a los arquitectos de los pabellones, fijando tan sólo una ordenación de manzanas, unos retranqueos, unos volúmenes y alturas máximas de edificabilidad.
- Espacios comunes con fuerza, imagen, calidad y unir la heterogeneidad.
- Pensar en movimiento de masas de visitantes, en flujos de movimientos.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL , SEVILLA 1992: "LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS".

5.

1.4 UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL EMPLAZAMIENTO Y DATOS BÁSICOS.

CARACTERÍSTICAS DEL EMPLAZAMIENTO:

- Recinto único de 215 hectáreas a orillas del Guadalquivir.
- Por riesgo y por protegerse de las inundaciones era un terreno cualificado como rústico.
- En 1973 se realizan las obras de ingeniería hidráulica resuelven el problema.
- 1985 Antonio Cruz y Antonio Ortiz realizan la reforma del Plan Parcial de Sevilla.
- La Junta de Andalucía realiza la Autovía'92 que recorre transversalmente el interior de la región.

Denominación oficial
Exposición Universal Sevilla 1992

Nombre popular
Expo'92

Duración
20 de abril a 12 de octubre de 1992

Categoría
Exposición Universal, categoría A, la máxima, de acuerdo con el Bureau International des Expositions

Tema
La Era de los Descubrimientos

Localización del Recinto
Al Oeste de la ciudad, en la mitad Sur de la denominada Isla de La Cartuja, a 180 m del casco histórico de Sevilla, unos terrenos comprendidos entre el cauce histórico del río Guadalquivir (al Este de La Cartuja) y el nuevo cauce funcional del río (al Oeste)

Superficies del Recinto de la Exposición
Area de actuación directa de la Organizadora: más de 400 ha

Superficie del conjunto operativo de Expo'92
Recinto delimitado por empalizada 168 ha
Areas de Servicio 12 ha
Otros espacios 8 ha
Aparcamientos exteriores 110 ha
Total 300 ha

Distribución de superficies dentro del área interior segregada por la empalizada que circunda el Recinto y delimita el acceso del público al interior del mismo
Parcelas edificables (Pabellones, edificios de Espectáculos y de Servicios, y concesiones comerciales) 52.47 ha
Espacios libres (Parques, jardines, láminas de agua) 89.99 ha
Viario de Servicio 13.05 ha
Cartuja de Santa María de las Cuevas 12.32 ha
Total 167.83 ha

Superficies de las parcelas por usos, dentro del Recinto en sentido estricto
Pabellones Participantes 229.010 m²
Pabellones temáticos 47.019 m²
Espectáculos 69.434 m²
Edificios de servicios 108.880 m²
Láminas de agua 136.581 m²
Cartuja de las Cuevas 123.184 m²
Parque del Guadalquivir 87.223 m²
Parque de La Cartuja 92.675 m²
Concesiones y servicios 70.832 m²
Viario de servicio 130.568 m²
Espacios públicos restantes 583.394 m²
Superficie total del Recinto 1.678.300 m²

Edificaciones en el Recinto de la Exposición

Pabellones de Participantes 370.000 m²
Pabellones temáticos de la Organizadora 50.000 m²
Edificios de Espectáculos 30.000 m²
Edificios de Servicio 110.000 m²
Concesionarios y servicios 70.000 m²
Transportes 20.000 m²
Superficie total construida 650.000 m²

Número de Construcciones

Pabellones individuales de Participantes 87
Pabellones conjuntos de Participantes 6
Pabellones temáticos de la Organizadora 7
Pabellón Real 1
Total Pabellones 101
Edificios y Espacios Espectáculos 8
Edificio Expo (World Trade Center Expo'92) 1
Centro de Prensa 1
Total Pabellones y Edificaciones 111

Longitudes de infraestructuras de servicios del Recinto

Saneamiento 42 km
Evacuación de refrigeración y drenaje 29 km
Conducciones de agua tot. 134 km
agua potable 34 km
agua bruta 40 km
contraincendios 26 km
agua fría 4 km
agua caliente 4 km
Riego 16 km
Gas 24 km
Para telecomunicaciones 36 km
Conducciones eléctricas tot. 120 km
alta tensión 3 km
media tensión 18 km
baja tensión 21 km
alumbrado 78 km

Infraestructura de telecomunicaciones en el Recinto

Conductos PVC de 100 mm de diámetro 400 km
Fibra óptica 3000 km
Teléfonos 3500
Radiotelefonos 1500
Circuitos especiales 2000
Circuitos de transmisión de datos 200

Otras infraestructuras

Estación de bombeo con capacidad para recoger agua del río y generar 3200 litros por segundo para riego, limpieza y refrigeración de Pabellones
Estación de bombeo con capacidad de 10.000 litros/segundo y elevación de 8 m para controlar las crecidas de agua del río
Alimentación del Lago mediante aguas subterráneas extraídas del manto de arena y grava que hace funciones de filtro, con capacidad de 1000 m³/h
Dos grandes subestaciones eléctricas dentro del Recinto con capacidad de hasta 100.000 kw/h
Esclusa de 20 x 7 m que permite la comunicación entre el río y el Lago y el Canal del Recinto, situados a + 3.8 m por encima del nivel de aquél

Forestación y Agua

200.000 m² de superficie de láminas de agua, de los cuales corresponden 145.000 m² al Lago, con una profundidad media de 1.4 m que posibilita la correcta oxigenación del agua
50.000 m² de sombra producida por pérgolas vegetales
32.616 árboles plantados
597.871 unidades de arbustos y otros tipos de plantas
1480 especies y variedades de plantas
117 fuentes con 19.152 m²
15.000 m³/día de agua potable

DATOS BÁSICOS

EXPOSICIÓN UNIVERSAL , SEVILLA 1992: "LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS".

6.

1.5 ESTRATEGIAS URBANÍSTICAS EN LAS QUE SE INSCRIBE EL PROYECTO: revitalización urbana, creación de equipamientos, nuevos polos de centralidad, recualificación de frentes de agua, etc...

La Exposición de Sevilla 1992, incluyendo sus importantes acciones colaterales, es una de las operaciones de transformación territorial de mayor trascendencia de cuanto se han emprendido en la España contemporánea.

ACCIONES COLATERALES QUE SE REALIZAN:

- Rehabilitación de grandes edificios para albergar las instituciones legislativas autonómicas.
Rehabilitación por G. Vázquez Consuegra del palacio de San Telmo como gobierno andaluz, construcción hecha por F.J.Saenz de Oiza del edificio Torre Triana y que acoge varias conserjerías en el borde sur del recinto, rehabilitación del antiguo Hospital de la Sangre del s. XVI como parlamento de Andalucía, entre otros...

ARQUITECTURA PARA EL TRANSPORTE Y LAS COMUNICACIONES:

- Nueva terminal aeroportuaria de San Pablo, diseñada por Rafael Moneo.
- Nuevas estaciones de ferrocarriles de Santa Justa, proyectadas por Antonio Cruz y Antonio Ortiz.
- Nueva estación de autobuses Plaza de Armas, Juan Cuenca.
- Decenas de kilómetros de la red arterial viaria.
- Línea de tren de alta velocidad, de ancho europeo, entre Madrid y Sevilla
- Reconversión de los bordes fluviales, en especial al correspondiente al casco antiguo, cuyos suelos raptados por el centenario uso ferroviario, pasaron a ser borde de la ciudad, objeto de un nuevo diseño urbano.
- Frente fluvial: nueva Avenida de Torneo proyectada por Gonzalo Díaz Recasens y Manuel Fernández de Castro.
- Seis nuevos puentes que cruzan el Guadalquivir y que juegan un papel importante en la integración de este territorio.



EXPOSICIÓN UNIVERSAL , SEVILLA 1992: "LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS".

7.

1.4 HERENCIAS, LEGADO Y IMPACTO URBANÍSTICO. USOS POSTERIORES.

Finalidad del Recinto una vez terminada la exposición: PROYECTO CARTUJA'93 COMO AREA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO.

- Aprovechar algunos pabellones de los participantes.
- Parque fluvial inmediato a la ciudad, aprovechando casi todos los edificios construidos por la organizadora.
- Campus universitario.
- Centro de producción de Programas de TVE.