

ANÀLISI HISTÒRIC

Internacional Exhibitions and Planning

Hosting large-scale events as catalysts of urban regeneration

Patxi Monclús. IPHS 2004

Exposición – Visitantes – Dinero – Apuesta

Exposicions = grans masses de gent que impliquen una massificació de la ciutat. = diners = oportunitat per fer coses que mai es farien.

Per altra banda, una exposició comporta una data d'inici = presses --- pot influir en la decisió de com i a on es fa.

Exemple: a Chicago 1893 es va decidir allunyar la ciutat per no trasvalsar-la gaire.

Normalment es situen en parcs que després es consoliden.

San Francisco decideix organitzar una per revitalitzar la ciutat en degradació

Paris, cas excepcional. Les exposicions s'ubicaven en una zona urbana consolidada

Barcelona\Sevilla: petits impactes al sistema de parcs i adequació de zones de caire militar.

3 The expos of the “era of modernity” and the urban growth years

Canvi de concepció. Llegat a la ciutat “permanent”

North American smaller expos of the 60's and the 80's. “ Aquest va ser el primer moment que la renovació urbana ve ser la motivació principal per acollir una exposició internacional. (seattle 1962) (...)

S'ha de dir que en aquests tipus d'exposicions especials o temàtiques, eren els països organitzadors que construïen els diferents edificis, que possibilitava un major control dels aspectes urbans de l'exposició.

Aquestes exposicions petites han estat més fàcils d'integrar a l'estructura urbana de la ciutat, amb millors possibilitats de planificar les seves reconversions. A les seves superfícies més limitades se'hi poden assignar usos específics, més enllà de la fórmula de museos al parc

Benedict, Burton L.

The anthropology of worlds fairs

Les exposicions internacionals han influenciat la vida americana en molts sentits. Han servit com a ocasions per congressos d'intel·lectuals. Han propiciat evolucions de la

conciència nacionals i “policies”. Han propiciat el desenvolupament dels museos per tot el país. Han donat forma i substància a com els americans s’han comprés i han comprés el món

ANALISI EXPOSICIONS

Qui organitza aquests aconteixements?

Espacio publico. Dimensionamiento

Contenido de los acontecimientos

Després de l’exposició. Legacy.

Energy turns the world Knoxville. Tennessee. 1982

Qui organitza aquests aconteixements?

Els bussinesmen de la zona als anys setenta(Knoxville Internacional Tennessee Exposition), que volen fer de Knoxville una capital en investigació energètica
Espacio publico. Dimensionamiento

No hi va haver referèndum cap als votants per votar si estaven en contra o no. Es creia que l’electorat conservador no estava d’acord.El govern local i l’organització es va basar en la publicitat per fer canviar d’opinio al públic (moltes semblances amb el forum 2004)

Contenido de los acontecimientos

Desrés de l’exposició. Legacy.

Hi havia previst:

Unir el barri de la universitat amb el downtown, intentant que tornés a viure-hi gent, creant un amortiguador en la zona que abans estava ocupada per un mar de vies.

Activitats noves a l’ambit d’actuació:

Hotels

Botigues

Oficines

Renovació de l’estació

Lake and park

Energy efficient housing

U.S. Pavillion es convertira en un espai d’investigació energètica, donant suport a les empreses d’energia nuclear dels voltants.

Millora de la xarxa Viaria

**The world of rivers: Fresh water as a source of life
New orleáns . Mississipi 1984**

Qui organitza aquests aconteixements?

Espacio publico. Dimensionamiento

Contenido de los acontecimientos

Como un parque de atracciones . Vida entendida como entretenimiento. El único elemento que hablaba del agua era el pabellón francès con una planta depuradora

Després de l'exposició. Legacy.

Pabellón de congresos

Spokane "lack of support"