

Philadelphia 1876

Título:
Centennial Exhibition of Arts, Manufactures and Products of the soil and mine.

Motivo:
Celebration of the Centennial of American Independence and the Declaration of July 4th 1776

Duración: 10/05/1876 - 10/11/1876 - 6 meses

Area: 115 ha
Países participantes: 35
Visitantes: 10.000.000
Coste: 8.000.000 \$

Philadelphia 1876

Voluntad de exhibir el progreso alcanzado por EE.UU. después de la guerra civil.

Imagen de los Estados Unidos.

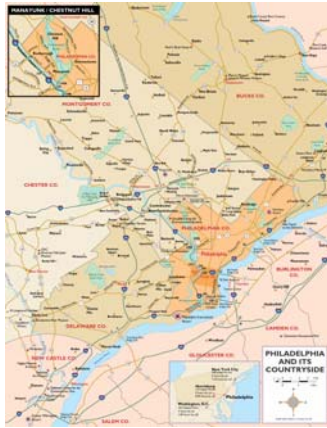
El punto focal de la exposición era la maquinaria, donde los visitantes podrían maravillarse de maravillas de la ingeniería de la época.

Fueron introducidos al público por primera vez las máquinas de escribir, una calculadora mecánica, el teléfono de Bell, y el telegrafo de Edison

El centenario marcó a los EE.UU como poder económico.

Dio a los americanos orgullo en el presente y la confianza en un futuro incluso mayor.

Plano de situación



Planos de emplazamiento

Emplazamiento en Fairmount Park, junto al río Schuylkill.

Derecho de uso del parque con idea de potenciar el crecimiento en ese sector.



Esquema de implantación relacionada con idea paisajística

Combinación de trazado formal y geométrico para edificios principales. Disposición libre de los pabellones menores.



Vistas aéreas



Imágenes de pabellones



Transporte y movilidad



Chicago 1893

Título:

World's Columbian Exhibition

Motivo:

Cuarto centenario del descubrimiento de América

Duración:

01/05/1893

03/10/1893

5 meses

Area:

290 ha

Países participantes:

19

Visitantes:

27.500.000

Coste:

27.245.566 \$

Chicago 1893

Potenciar la ciudad para conseguir ser una de las grandes de EE.UU. Cambio de una América predominantemente agrícola a una nación urbana e industrial moderna implicada en economía y política mundial.

Un rasgo específico: protagonismo de los empresarios en la iniciativa de la Exposición.

La población de Chicago en 1893 era cerca de 1.550.000.

La exposición fue situada en Jackson Park que entonces era poco más que un pantano y fue transformado en una ciudad blanca.



Planos de situación y emplazamiento

El agua como elemento clave del diseño del parque

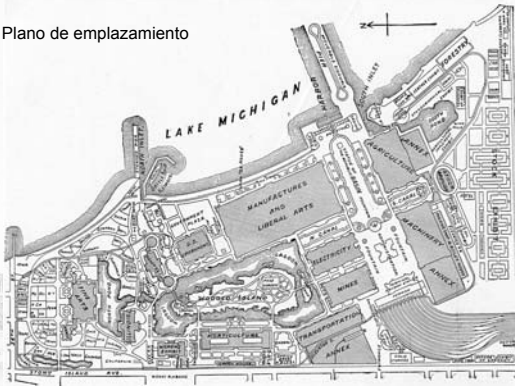
Varios pabellones. No hay uno principal

Ejes poco definidos.

Zona de exposición y zona de ocio.



Plano de emplazamiento



Imágenes aéreas



Imágenes de la exposición



Imágenes de la exposición



Después de la exposición...

Se remodela después de la Exposición. Prácticamente todas las instalaciones desaparecen.

Más de 200 edificios ocuparon los argumentos de la exposición; hoy, solamente uno permanece.

El palacio de las artes de 1893 ahora es el museo de la ciencia y de la industria. Es el único edificio restante de la feria.



Saint Louis 1904

Título:

Louisiana Purchase

Motivo:

Celebration of the Centennial of the purchase of Louisiana on April 30th of 1803

Duración:

30/04/1904

01/12/1904

7 meses

Área:

500 ha

Países participantes:

60

Visitantes:

19.694.855

Coste:

31.500.000 \$



Saint Louis 1904

Simultaneidad con los JJ.OO.

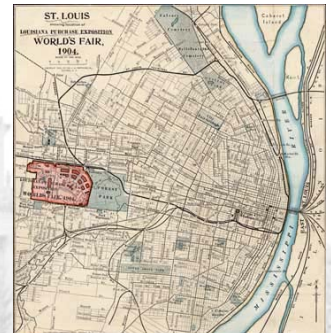
Escala increíble de la feria. Planeamiento extenso. 1500 edificios en 75 millas de recorrido. Era imposible ver toda la feria en menos de una semana. El hotel oficial tenía 2257 habitaciones. El restaurante mas grande tenía asiento para 4.800 personas.

La luz eléctrica, una innovación reciente en el cambio de siglo, fue utilizada para la iluminación y la decoración.



Plano de situación

Emplazamiento en Forest Park a cuatro millas fuera del límite de la ciudad. Ahora en el corazón de St. Louis.



Planos de emplazamiento



Organización alrededor de un claro eje de simetría

Imágenes aéreas



Imágenes de la exposición



Después de la exposición...

De los 15 palacios principales construidos, solamente el palacio Cass-Gilbert (conocido como museo del arte de Saint Louis) fue construido como edificio permanente.



El parque del bosque en St. Louis fue vuelto a su estado anterior, aunque estuvo realizado.

Plano actual de la zona



San Francisco 1915

Título:

Panama-Pacific International Exposition - San Francisco 1915

Motivo:

Inauguration of the Panama Canal and celebration of the construction of San Francisco

Duración:

20/02/1915 04/12/1915 9,5 meses

Área: 254 ha
 Países participantes: 32
 Visitantes: 19.000.000
 Coste: 25.865.914 \$

San Francisco 1915

A diferencia de las anteriores, se plantea "una ambiciosa propuesta de reforma urbana", tras el terremoto de 1906

Ubicación en ribera sur de bahía, 4 km

Fue un éxito aunque transcurre durante la primera guerra mundial
 Recuperación económica de la ciudad



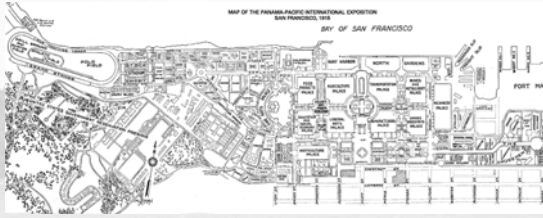
Terremoto de 1906



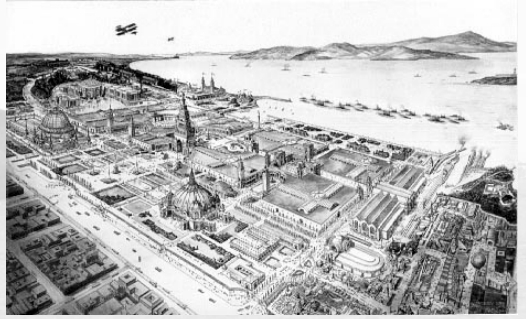
Planos de situación



Plano de emplazamiento



Imágenes aéreas



Imágenes aéreas



Imágenes



Después de la exposición...



Palacio de las artes

